

**Recenzja wydawnicza tekstu proponowanego do publikacji
w piśmie „Teoria Muzyki. Studia. Interpretacje, dokumentacje”**

Autor recenzji (wraz z afiliacją)

.....

Tytuł recenzowanego tekstu

.....

Kryteria oceny	Punktacja (0 – 5)
Czy tekst jest oryginalny i twórczy?	
Czy tekst ma charakter naukowy?	
Czy autor odwołuje się do aktualnego stanu wiedzy?	
Czy struktura tekstu jest czytelna?	
Suma punktów	

1. Opinia na temat pozytywnych stron recenzowanego tekstu

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sugestie zmian i poprawek:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Uwagi dodatkowe:

.....

.....

.....

.....

.....

Wniosek autora recenzji – czy praca nadaje się do druku:

- ☐ w aktualnej formie (15–20 p.)
- ☐ po zmianach (10–15 p.)
- ☐ nie nadaje się do druku (0–10 p.)

Zaznacz odpowiednią rubrykę znakiem ✕.

(miejscowość, data, podpis autora recenzji)